## Дневник с тараканами

…Я Розалия Белоу но для близких друзей просто Роза. Эту тетрадь я нашла сегодня, когда разбиралась на полках в комоде. Когда -то в детстве я записывала в неё свои мысли, и в связи с довольно запутанным душевным состоянием сейчас, решила продолжить эту традицию…

26 декабря. Пятница.

Сегодня я надела своё новое пурпурное платье, сестра говорит, что мне оно очень идёт. Весь день мы готовились к празднику окончания года и наряжали дерево. Наш зав кафедрой по истории культуры рассказывал, что эта традиция пришла к нам от прошлой цивилизации.

В институте тоже весело, все ходят в предвкушении завтрашнего бала, ради которого даже отменили занятия.

28 декабря. Воскресенье.

Всё ужасно!!!

Вчера у меня даже не было сил написать об этом. А начиналось как нельзя лучше. Я нарядилась как королева… А ОН НЕ ПРИШЁЛ! Не пришёл и всё. А ведь мы договаривались. Даже танец разучивали совместный. Как он только мог…! Правда сегодня с утра забежала Люси и рассказала, что у него умер какой-то там дальний родственник, и ему пришлось ехать на похороны. Но всё равно, мог бы хоть написать.

Зато Люси здорово развеселила меня свежей новостью, облетевшей уже весь институт. К нам на факультет истории и цивилизаций (а это как раз наш) устроился читать серию лекций новый профессор. То есть он конечно старый, по виду весь из себя солидный, и уж наверняка ужасно умный. Но дело не в этом. Ходят слухи, что до этого он ездил по всему миру, собирал старые рукописи, документы, изучал древнейшие памятники архитектуры, и даже имел доступ к секретным архивам. И в конце концов выдвинул очень дерзкую гипотезу, которую он не успел опубликовать, а в научном мире её отвергли из-за недостатка доказательств, и запретили заниматься этим делом. Никто не знает, что это за тайна такая, только не спроста всё это. Ведь сразу после заявления профессору закрыли доступ к архивам, и направили к нам в институт, а научное открытие так и осталось в черновиках…

Конечно, это всё бред и сплетни, но что-то в этом есть…

11 января. Понедельник.

Многие ещё не вернулись с праздников, на лекциях полупустые залы. Был первый учебный день. Я провела его как будто в пустую, зато мне воочию удалось увидеть нового профессора. И, честно говоря, своим видом, он несколько разочаровал мои ожидания.

Вёл он немного сухо, но, признаться, мне было интересно его послушать. Несмотря на то, что он, думается мне, был напрочь лишён чувства юмора, зато умел ввернуть в свою речь, парочку таких интересных фактов (причём всегда уместно) которые крепко засядут в твоей голове, и уже никогда не забудутся.

Вскоре я вычислила, что в этом и заключается его манера ведения предмета, и заново полюбила символику, которую он у нас преподавал. А сплетни? Они потихоньку угасли, так как не находили себе ни малейшего подтверждения. Профессор Нердо стал для нас таким же педагогом, как и все остальные.

Приписка. А спустя пару месяцев его обсуждали только в совокупности с его предметом.

5 марта. Десятница.

Поразительно, но в моей жизни стали происходить события, связанные именно с Нердо. А началось всё вот как: однажды после лекции он подозвал меня к себе и попросил остаться. И у нас занялась весьма интересная дискуссия на тему символизма в средние века. Так как это была моя последняя пара, домой я тоже не торопилась и плюс ко всему могла сколько угодно болтать на свои любимые темы, мы проговорили аж 3 часа. Он подкидывал мне целый ворох интересные фактов, в некоторые из которых с трудом верилось, но профессор обладал талантом доказать всё очень стройно, и красиво выводить результаты.

Так мы стали общаться почти каждый день. Он зачитывал жутко древние исторические справки, советовал литературу и даже помог оформить корочку для посещения спецотдела в библиотеке, куда студентов обычно не пускали. Глупо было не пользоваться такой возможностью, и я сама стала обращаться к профессору по каждому вопросу, при чём касающихся не только учёбы. У него оказался очень богатый жизненный опыт и подбадривающее словцо, на любой случай жизни.

С этих пор все зачеты стали для меня ерундой, а успеваемость выросла. Профессор Нердо смог дать мне главное- интерес. И с этим интересом я вспорхнула далеко в высь науки, и продолжала набирать высоту.

И пусть однокурсники считали, что я просто подлизываюсь. А некоторые распускали за спиной и новые нелепые слухи. Зато я нашла настоящего помощника и что гораздо главнее – друга.

Стоит ли говорить, что на его лекциях я была самой внимательной слушательницей. А после занятий (если не иду гулять с друзьями) практически всегда забегаю хотя бы минут на 10 в его кабинет, и мы о чём-нибудь толкуем.

…

Печалит, что Эдвард так и не извинился, но зато мы помирились с сестрой.

21 апреля

Как-то речь у нас с профессором зашла о Приморских комнатах. Это довольно известный памятник архитектуры 3 века до нашей эры, над которым в учёном мире до сих пор ведутся споры. А представляет он из себя несколько выдолбленных в мягких скальных породах пещер. Они значительно отличаются от остальных наших древних сооружений формой своей постройки (прямыми углами и квадратом в основании), а также наскальными рисунками, выцарапанными на стенах. Некоторые знатоки считают, что это следы предыдущей цивилизации, которая существовала до нас. Сторонники этой теории ссылаются на нетипичность архитектуры, ну а главным доказательством им служат настенные изображения, в которых угадываются странные тонкопалые существа, не похожие на наших предков или на другие виды жизни, известные науке. Но прямых доказательств этой гипотезы не существует, поэтому Приморские комнаты так и остаются большой загадкой.

Правда профессор поведал мне, что на Земле существует ещё несколько подобных построек, датируемых тем же веком, но они не так популярны, и упоминаются обычно только в узких научных кругах.

Этот факт заинтересовал меня, и перед уходом я взяла пару трудов посвященных этой теме из библиотеки.

…

Кстати, на днях рассталась с Эдвардом. И совершенно не переживаю на этот счёт…

Только если совсем чуть-чуть…

Вот, даже в дневник записала об этом в самую последнюю очередь. Так я это всё к чему: теперь у меня будет много времени на то, чтобы с головой погрузиться в учёбу. Это помогает, а на личные переживания просто не остаётся времени. И мозги всё время заняты историей, а не этими глупыми мыслями…

А ведь всё началось именно с тех январских праздников. Хотя, если так подумать… всё к этому и шло. Ну конечно Эдвард солгал мне тогда про похороны. Люси доложила мне, что он отправился развлекаться со своей новой подружкой. Но какое мне дело до них. Немного обидно что я так глупо ошиблась, начав с ним встречаться. И ещё раздражает то, что мы учимся в одном институте, и я почти каждый день сталкиваюсь с ним в коридорах.

Забавно, но в связи с этим расставанием и душевными переживаниями, мои научные успехи возросли, а может быть во всём виноват профессор, который смог так заинтересовать меня историей.

29 апреля.

Поверить в это не могу! Похоже у нас от института образуются научно-исследовательская экскурсия к Приморским комнатам. Ну и профессор Нердо записал меня туда, причём без моего ведома, догадываясь, что на такое предложение я бы согласилась без раздумий.

Поедем мы туда где-то в мае. Билеты и экскурсия включены. Это довольно распространённое среди путешественников место, не смотря на отсутствие крупных населённых пунктов. Жить будем в небольшом рабочем городке неподалёку, где для туристов специально выстроили отельчик. Я просмотрела фотографии с ним, вроде бы очень симпатичное место.

А ещё у нас будет время сходить на пляж. Позагораем. Так что беру с собой купальник. Думаю, как раз на днях прикупить себе его и что-нибудь из обновок.

И вот опять получается, всё это устроил для меня профессор. И что он так со мною возится? Хотя, думаю я нашла причину.

Смотрю на это сейчас, и удивляюсь самой себе. Никогда не думала, что смогу подружиться с таким замкнутым и пожилым человеком. Ведь я довольно общительная, молодая девушка. Не представляла, что мне будет интересно в его компании, а всё моя любовь к науке.

Профессор показался мне с самого начала строгим и немного печальным. Известные признаки. Так и оказалось - живёт он один. Как-то он пригласил нас с Люси к себе на чашечку чая, а потом я стала ходить к нему одна. Поначалу одной было немного страшно и неловко, идти к незнакомому человеку, но с тех пор, как я его довольно хорошо узнала, перестала чего-либо опасаться.

Живёт он в небольшом домишке, как бывает у профессоров, всего заставленного книгами. Среди них хранились кстати некоторые запрещённые документы, и он тайком показывал их мне. По-видимому, решил сделать из меня специалиста по всяким манускриптам. И действительно, сама поражаюсь, как много в последнее время узнала, а особенно в областях древней истории и, как ни странно, в новейших исследованиях направленных на поиски предыдущих цивилизаций.

Учёные пока не нашли прямых доказательств этому, но зато повсеместно встречают косвенные признаки. Представляю, каким грандиозным открытием станет доказательство или опровержение теории о «круговороте царствующих». Так в научном мире прозвали гипотезу о том, что землю всегда (и до нас тоже) населял минимум один разумный вид существ, подчиняющий себе среду обитания. Ведь сколько это сможет рассказать об нашей истории, а возможно и даст ответ на вопрос «откуда мы взялись?»

Так что в этой области я стала настоящим знаком. Без хвастовства, думаю, что знаю уже больше нашей лекторши.

Я начала находить странные символы, подтверждающие «круговорот» в старинных текстах и книгах. Даже задумала писать свой научный реферат на эту тему, а Нердо обещался, что станет моим куратором.

Кстати, его домашняя библиотека оказалась ничуть не меньше нашей институтской. Хотя книги в ней были более специализированные и читать их поначалу казалось труднее. Но тут на выручку опять же спешил профессор. Однажды сидя за чашечкой кофе я спросила у него почему он со мной так возится, а он вдруг выложил, что я ему как бы вместо дочери. Немного ошарашенная таким откровением я замялась, не зная, что и ответить, а он продолжал:

- Никто из моих детей или внуков не проявлял интереса к науке. А меня считали, так, чудаковатым старикашкой. А ещё после того инцидента…

Тут я напряглась, вспомнились старые слухи.

-Да, да. Вы наверняка обсуждали это между собой. Я ж вас знаю. – Продолжил он с лёгкой усмешкой. – Да, это было правдой. Мне действительно закрыли доступ к засекреченным архивам и «настоятельно порекомендовали» уйти со старой работы и прекратить исследования. Вот и я перебрался сюда. С тех пор все члены моей семьи потеряли ко мне всякое уважение.

А ты, мне кажется, девушка смышлёная, многого добьёшься. Вот я и рассказываю тебе всё что знаю сам. Ведь должен же я хоть с кем-то делиться своими знаниями, а то выйдет, что всё это было напрасно.

Профессор отхлебнул кофе. Я сидела слегка нахмурившись. Он тем временем удалился в комнату и вернулся со старой рукописной тетрадкой.

- Вот. - Провозгласил он. - Если хочешь, прочитай на досуге, только чтоб никто не видел. Это начало моего труда, который запретили публиковать. Ну или можешь не брать, если тебе не интересно. - Закончил профессор равнодушно, и положил книжку на краешек стола.

Уходя, я вложила её себе в сумочку. По дороге до дома просто сгорала от любопытства.

Идеи представление в тетрадке показались мне довольно интересными, дерзкими и не безосновательными. Но со временем у меня сложилось впечатление, что профессор Нердо слишком зациклился на них. С одной стороны его можно понять: дело всей жизни, непризнание общества, разобщение с семьёй. Тут не далеко и до отчаяния. Зато он обладал добрым сердцем, так что на его причуды можно было смотреть сквозь пальцы.

18 мая.

И вот наконец свершилось! Поехали! 12 ребят от института три преподавателя, в том числе и Нердо.

Целый день тряслись мы в душном заказном автобусе, и вот остановились на берегу океана. Зрелище потрясающее. Бескрайняя водная гладь, отливающая сталью, простиралась до неба на горизонте. Между прибрежными скалами гнездились маленькие деревца, практически лишённые листвы. В общем – красота. Этот простор заполнял всю душу, разливался блаженным спокойствием…

(Ого, вот это я загнула. Прям писатель – романист. Недаром говорят, что на природе лучше творится.)

19 мая.

Это произошло сегодня. До сих пор не могу поверить в то, что это случилось со мной. Вот так живёшь и не знаешь в какие передряги придётся попадать. А начиналось всё как нельзя лучше.

На сегодня был назначен день экскурсии. Мы должны… Нет не могу. Слишком трудно об этом сейчас писать. Но я должна, потому что держать в себе ещё хуже.

В общем, произошёл ужасный несчастный случай!!! А говорили, что техника безопасности на высоте, что эти потолки не могут обвалиться. Ах, кажется у меня теперь разовьётся клаустрофобия. Мне до сих пор мерещится, что эти стены давят на меня.

А если по порядку, то мы, как ни в чём не бывало, пошли осматривать Приморские комнаты, которые располагались в старых скалах и представляли довольно сомнительный прочности конструкции. Но гиды заверили что всё в порядке, а некоторые своды специально укреплены дополнительными балками чтобы на туристов не обрушился потолок. Но мы, как члены института истории, получили разрешение осматривать самые дальние залы, куда туристов стараются не впускать, где и находилась знаменитая наскальная резьба, со странными существами.

Я была заворожена этим зрелищем. Казалось, вот они, те недостающие доказательства, про которые писал профессор. От них веяло древностью и тайной…

Дальше я услышала приглашённый шум похожий на отдалённый гром. Это наверху случился камнепад, что и спровоцировало обвал потолка. На секунду мне показалось, что по низкой стене, которую я разглядывала поползла то ли тоненькая струйка воды, то ли трещина. Оглушительный грохот над головой заставил меня побежать со всех ног, не разбирая дороги. Я споткнулась об неровный пол, упала, а сверху меня прижала тяжёлая каменная плита. Но мои от природы крепкие хитиновые пластины выдержали, или плита придавила не всей тяжестью, но так или иначе я отделалась сдавленным дыханием, ушибом ну и, разумеется, психологической травмой. Но мне ещё повезло.

Да, не обошлось без жертв. Шестеро из нас находились в этот момент в других комнатах, трое успели выбежать, зато ещё четверо оказались погребённые вместе со мной. Один из них получил лишь лёгкий испуг, другой правда травмировал обе передние конечности. А двое остальных… К сожалению это был летальный исход. И среди этих двоих оказался мой профессор.

Когда меня вытаскивала спасательная бригада, я ещё и не думала об этом. Мне кажется, только сейчас я начала до конца осознавать свою потерю. Профессор с которым мы были родственные души, который говорил, что я ему как дочь, погиб. По иронии судьбы от рук той самой цивилизации, существование которой пытался доказать всю жизнь.

Если бы эти стены строили чуть потолще, покрепче…

Всё на свете разрушается, и все на свете умирают… Ах нет! Нужно было мне родиться на несколько веков раньше, а то я слишком впечатлительной для современного мира.

…

Домой я вернулась опустошённая. Родные уже были оповещены о случившемся и оставили меня в покое, догадавшись что сейчас не время приставать с расспросами.

21.

В своём почтовом ящике я нашла письмо в чёрном конверте. Традиционное приглашение на похороны. В институте в знак скорби даже отменили занятия.

На похоронах было много народу, но почти все быстро разошлись. Хоронили профессора Нердо. Я решила остаться до последнего. Вот ко мне приблизилась незнакомая безвкусно одетая женщина.

- Кажется это вы Розалия Белоу… Наш отец упоминал о вас как о самой талантливой ученице. Намекнул, что вы, возможно, продолжите его дело. Глупый фанатизм. Я бы на вашем месте не стала. - Женщина капризно пожала плечами. - Но, если желаете, можете забрать кое-какие документы из домашней библиотеки и архива нашего отца.

Я догадалась, что эта леди - одна из дочерей профессора.

- Нам это ни к чему, и мы бы просто всё выкинули, но вы как-никак собираетесь стать учёным. Я подумала, вам это может пригодиться.

- Да, да. Я зайду на днях…

- Вот ключи от его дома. - Сказала женщина, подавая мне связку с брелоком. Можете заходить и забирать всё что вам заблагорассудится в течение недели.

- Хорошо. – Пробормотала я и машинально взяла связку ключей, задумчиво провожая взглядом удаляющийся женский силуэт. Кажется, она совершенно не была расстроена смертью своего отца, или просто умела держать себя в руках. А вот я опять стояла и еле сдерживала рыдания. Нет всё-таки я слишком чувствительная. Надо пить успокоительные.

26.

Немного приободрившись, я отправилась на дом профессора. Внутри всё оставалось по-прежнему. Только без самого профессора Нердо. Отбросив всякие грустные мысли, я стала копаться в его домашней библиотеке.

Разбирая пыльные книги в шкафах, я откладывала самые полезные для меня в большие картонные коробки. Потом перетащу их домой. Но и там места не так много, чтобы забрать всё. Поэтому сохранить я решила самое ценное – рукописи профессора.

Вот я отодвинула лёгкий пластиковый шкафчик и обнаружила за ним маленькую узкую дверь. Кажется, конструкция дома предусматривала это помещение. Возможно уборная или стенной шкаф купе, но здесь она использовалась тоже для хранения книг и документов. Я вошла, согнувшись под низким потолком. Свет здесь не включался, поэтому я вытащила из каморки несколько больших коробок и уже потом занялась изучение их содержимого. Преимущественно рукописные стопки бумаги. Некоторые в переплётах или папках.. Ого! Неужели это всё труды самого профессора?

Я углубилась в чтение, угомонившись на полу около окна. Так я провела весь день и всю ночь, не гася света, настолько заворожило и затянуло меня то, что было в этих рукописях…

Я вскрыла вторую коробку. За сутки не ознакомиться со всеми профессорскими трудами. Но самое важное, выжимка всего проделанного, великого научного пути, попалась мне под руку в первой же стопке. Толстая тетрадь, небрежно брошенная сверху.

Я пролистывала страницу за страницей и не могла поверить своим глазам. Опомнилась только в предрассветный час, сидя на полу. Всё тело ужасно затекло. Я не то сплю, не то нахожусь в каком-то трансе. Смотрю в одну точку, и не могу поверить тому, что только что прочла. Хотя стоило бы…

Я уже догадалась, что на глаза мне попался черновик того самого скандального труда Нердо, про который я уже писала выше.

Этот рукописный текст с ссылками на научную литературу и приложенными фотографиями архитектурных построек, датируемых разными веками до нашей эры, твёрдо и неоспоримо, аккуратно и последовательного (в духе профессора) доказывал существование на земле иной культуры. Древней, погибшей культуры, которая процветала до нас.

Факт за фактом, аргумент за аргументом. Всё сходилось. Или мне казалось так от недостатка нужных знаний? Но ведь здесь приводились исследования на основе НАЙДЕННЫХ ПРОФЕССОРОМ И РАСШИФРОВАННЫХ НАСКАЛЬНЫХ МОНУСКРИПТОВ!!! Тогда почему научный мир скрывал от населения столь важный для нашей истории факт. Почему запретил обнародовать документы? Прочитав труд до конца я стала догадываться об этом.

Да, до нас были другие. Сам этот факт имел колоссальное значение. Но самое важное заключалось в том, что в те далёкие времена наши расы пересекались, ихняя на закате своего существования, наша же только начинала свой взлёт.

Существа, населявшие планету именовали себя людьми а происходили от вида Homo sapiens. Они возникли неисчисляемое количество тысячелетий назад, когда планета была другой. Другим был и климат, и её обитатели.

Так же как и мы, они строили свои города, изобретали разные машины для упрощения быта. В общем, их вполне можно отнести к классу существ разумных. А произошли они предположительно от, тоже давним давно вымерших зверей, обезьян. Как наш вид произошёл от вестерстолов. Правда люди дали нам тогда другое название: terrae proturbabuntur или тараканы. Самое интересное, что наш вид точнее его предок сосуществовал вместе с людьми, и даже можно сказать, жил за счёт людей. Мы обитали в людских городах и жилищах. Конечно, этот факт был только предположение самого профессора Нердо. Но он не нарушало картины в целом.

Далее я пишу исключено, руководствуясь документами:

Люди развивались гораздо быстрее нас и возможно стали бы доминирующим видом на земле, если бы не их натура, из-за которой они опрометчиво загубили не только друг друга но и всё живое вокруг. По легендам они изобрели страшные мощное оружия, способные уничтожить весь мир. Хорошо, что ни его описания, ни чертежей не сохранилось. А может сохранились? Тогда становится понятнее, почему профессорский труд запретили.

Ну так вот, тогда люди были на высоте своей культуры и бились друг с другом, применяя те страшные силы. Но по какому-то благословению судьбы, по волшебным стечением обстоятельств, на некоторые виды действие этого оружия не распространялось. В их числе были и мы.

Нам повезло. Человечество самоуничтожилось, очистив пространство и нашему виду, который потеряв таких страшных конкурентов как почти все млекопитающие, с одной стороны, и подгоняемый резким ухудшением среды обитания с другой, стал быстро эволюционировать. Мир сильно изменился с тех пор. Ушло былое богатство флоры и фауны. Небо заволокли вечные облака. Распались в пыль высокие деревья, оскудели моря…

Всё это было когда-то… Я читала описание прежнего мира, сохранившееся в наскальных росписях и каменных рунах, и представляла сочные сказочные пейзажи, и не могла их представить до конца. Люди, утратив это, приложили все усилия, чтобы сохранить хотя бы описание прежних времён. Одно я поняла точно. Раньше мир казался богаче, наполненней и гармоничней, а мы теперь, увы, уже никогда не сможем этого познать. Нам уготована другая реальность. Суровее и серее.

И вот наш вид стал развиваться. За пару сотен лет мы перестроились на новый режим. Быстро увеличиваясь в размерах и набирая в весе. Каждое следующее поколение рождалось крупнее предыдущего. Вот мы развились до почти нынешнего телосложения, но остатки людей ещё скрывались по пещерам. Они одичали, но сохранили и кое какие навыки. Это они создавали те гроты, которые я недавно посещала. Они нацарапали на стенах письмена. Они делали оружие и охотились на нас. А потом настал страшный для людей момент… Момент, когда «таракан» взял в свои руки их оружие и научился создавать подобное. Охотники и жертвы поменялись местами. Именно этот этап считается началом развития нашего интеллекта. Именно тогда мы стали похожи на себя.

Да, как не прискорбно признавать этот ужасный чудовищный факт, но скорее всего именно мы стали причиной окончательной гибели человечества. Они уходили в пещеры, прятались от мира и от нас, а мы выходили на свет. Строили свою культуру.

Пишу эти слова и думаю, трудно поверить, что мы, такая высокая, такая красивая и утончённая цивилизация, смогли уничтожить какую-то другую. Наверное, страшно представить эту историю со стороны людей. Хоть они и сами во всём виноваты. Они сами испепелили мир, сами ослабили себя. А мы просто выживали в сложившихся условиях. Они сожгли всё, передав нам лишь остатки прежнего мира. Мы многое переняли от них. Первое, чему научили нас люди – создавать оружие. Палка с заострённым наконечником. Почти безобидное начало. Не правда ли? Главное нам не идти тем же путём, не повторять их ошибок. Мы вроде бы к этому не склонны.

Да, пожалуй, если принимать эту гипотезу за правду.., я бы не хотела этого знать. А что остаётся теперь. Остаётся жить как жили дальше, идти своим путём, иногда оборачиваясь, но лишь для того, чтобы скорректировать маршрут. Чтобы учится на ошибках у людей, людей, наших младших по разуму, и старших по времени собратьев, которые исчезли, оставив нам пустую, безжизненную землю и мёртвые, одинокие моря.

…

Вот и тетрадь почти кончилась. Не нравится мне вести эту «летопись». Много времени занимает, а толку?

М…да. Пожалуй хватит с меня дневников…

    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Открытый конкурс sf.fancon.ru