## Фотоснимок

Воля и труд человека

Дивные дивы творят!

Н. А Некрасов. «Дедушка»

## 1

Линус сидел в коридоре центра профориентации и ждал очереди. Идти на приём он немножко боялся, что и говорить! Было бы совсем не страшно, если бы кто-нибудь из одноклассников пошёл с ним. Но, кому Линус это ни предлагал – все отвечали: «Зачем это мне, я и так знаю, кем хочу работать».

Когда-то знал это и Линус. До восьмого класса он хотел работать космолётчиком. Да, с того времени, как его не пустили на экскурсию на космическую станцию.

…Он был одним из трёх приходящих. Слегка завидовал постоянно проживающим в интернате, что те могут вместе путешествовать. Но, когда родители не пустили его на станцию, боясь, что может случиться авария – зависть стала всеобъемлющей.

В шестом классе эту зависть усугубило появление кварко-глюонной Сети, к которой подключили, конечно же, прежде всего общественные здания, в том числе его интернат. И большинство его одноклассников с лёгкостью её освоили, в то время как Линус продолжал довольствоваться электронной и пи-мезонной.

В восьмом классе, когда появилась возможность выбирать между семьёй и интернатом – Линус, как и большинство приходящих, выбрал интернат. И первое, что он сделал в самом начале жизни в интернате – подключил свой фонтель к кварко-глюонной Сети. Естественно, он стал искать сведения о новых космолётах. И, то ли Линус неправильно нажал клавишу на фонтеле, то ли задел не ту кнопку, то ли Сеть оказалась неотлаженной и дала сбой – но сработал принцип лестриво, и вместо привычных сведений о истории космонавтики, постройке новых космолётов, и инструкций по их вождению вышло то, что читали о космолётах в данный момент жители интерната. Это была фантастика – древняя и новая.

Среди вышедших на экран Линус увидел и ссылку на древнюю антиутопию. Его заинтересовало название «Космолёты спасения», и он стал читать эту книгу.

В ней описывалось, как люди из поселений на далёких планетах прилетели на Землю и застали её мёртвой. Реки, моря, океаны безнадёжно отравлены, вода в них разъедает всё живое. Воздух такой, что без противогаза с кислородным баллончиком не выйти: кислорода в нём мало, но и углекислоты немного, всё больше ядовитые газы. Почвы пропитались отравой на десятки метров вглубь. Ничего живого нет, исчезли даже бактерии.

Команда корабля, засучив рукава, начинает с энтузиазмом чистить Землю. Но, убедившись, что им не хватит и жизни, чтобы привести в порядок хотя бы крохотный её участок, бросают это безнадёжное дело и улетают.

После прочтения этой повести Линус фантазировал, что бы сделал он на месте героев. Видел во всём признаки экологических катастроф, искал о них книги и фильмы. Естественно, что и работать он теперь хотел в природоохранительной сфере. Только вот где именно – он решить до сих пор не может.

## 2

Воспоминания Линуса прервались, когда широко открылась дверь в кабинет и оттуда вышла девушка. Медленно, словно опасаясь не так наступить, прошла она мимо Линуса, тараторя в едва заметную трубочку тальмусового телефона:

— Да, мне помогли, я стану ортопедом. Да, нормально, только голова немного кружится и есть ужасно хочется… Да, пожалуйста, если тебе не трудно…

— Ну ты сядь на скамейку, отдохни, потом пойдёшь, — сказала вышедшая за ней пожилая женщина в жёлто-розовом полосатом халате с тёмно-красным кружевным воротником.

Линус вошёл в кабинет, с любопытством оглядываясь. Встретившись глазами с врачом, он успокоился окончательно, понял, что ничего страшного здесь с ним случиться не может. Работница Центра, вернувшись, прошла к аппарату и глянула на экран.

— Линус Прогресс? — спросила она.

— Да, — ответил Линус, отчётливо понимая, что это всего лишь формальность, нужная, однако, для настройки на рабочий лад.

— С правилами ознакомлены?

— Да.

— Перескажите, мне надо убедиться в этом.

— В кабинет нельзя приносить ничего металлического, — бойко начал Линус. — Тем, кто плохо выдерживает качку, надо принять селито. Я качку переношу хорошо, мне селито не нужно. Ложиться можно только по прошествии трёх часов после еды. После сеанса нельзя подниматься резко.

— Да, и обычно после процедуры есть очень хочется, — вставила работница. — Если в нашу столовую зайдёте — рекомендую суп хоатесон. Его у нас делают очень хорошо. О принципе работы интравизора представление имеете?

— Имею, — кивнул Линус. — У нас в «Прогрессе» учился один мальчик. Где-то в пятом классе стал мучить и убивать животных. Кошку нашу убил, паркового зайца, в птиц камни кидал. Его на коррекцию отправили, и он нам потом рассказывал, как интравизор работает. На человека надевают комбинезон такой, с электропроводами, и шлем на голову, и внушают определённые видения, мысли и чувства. Ну, как в повести Кобо Абэ «Тоталоскоп». Только там был не комбинезон, а только шлем. Тогда ведь люди думали, что достаточно влияния на мозг.

— Да, приблизительно так. Но в развлекательных целях интравизор не используется. Только в психокоррекционных и в профориентации. Вопросы есть?

— Нет. Всё понятно.

— Тогда раздевайтесь и встаньте на синюю площадку. Робот просветит вам желудок, и если он действительно пустой, оденет вас в комбинезон. Потом вы наденете поверх него пижаму и ляжете на кушетку.

Линус не стал говорить, что его отец хотел отправить на коррекцию его, двенадцатилетнего. Тогда отец заметил, что сын много читает, ищет в жизни то, о чём прочитал, и испугался, что это какая-то аномалия. Но для такой процедуры необходимо согласие директора школы, а он его не дал. Сказал отцу, что если все будут гнаться за некоей «нормой», то все станут одинаковыми, а обществу это не нужно.

## 3

«Вот уж действительно, только робот во всех этих проводах не запутается», — думал Линус, пока его одевали в телесного цвета комбинезон и светло-каштановый, под цвет Линусовых волос, шлем. Пижама, на вид обыкновенная, оказалась очень лёгкой и мягкой, с карманами. «Такие, наверное, только в ожоговых палатах применяют и в роддомах ещё», — подумал Линус.

Это была его последняя мысль, перед тем, как он лёг на кушетку и ему надели голубые, под цвет его глаз, очки из светонепроницаемого стекла. Он погрузился в состояние, похожее на дрёму. Вскоре он увидел себя в лесу.

Линус объезжает на лесоходе вверенный ему участок. Пищит по-синичьи дриоскоп, Линус останавливает лесоход и выходит. Видит – стрелка дриоскопа показывает на вяз. Срывает с вяза листок, кидает в чашку дриоскопа, на экран выходит формула необходимого вязу удобрения. Линус быстро его находит, разводит в воде, поливает вяз. Едет дальше, опять пищит дриоскоп. Это у осины высохло несколько веток. Линус выходит, снимает дриоскоп и пускает его по дереву. Тот отпиливает у осины высохшие ветки и слезает с дерева. Линус подбирает ветки, забрасывает в кузов лесохода, включает мельчильню. Доезжает до люка, сбрасывает туда образовавшиеся опилки.

Наступает зима. Линус объезжает на лесоходе зимний лес. Смотрит, наполнены ли кормушки для птиц и травоядных зверей, убирает бурелом. Вдруг пищит сверхчуткий мезоскоп – к ним подходит больная лиса! Что у лисы болит – выяснить ещё только предстоит. Линус нажимает кнопку на пульте мезоскопа, тот ловит лису, усыпляет, доставляет её к Линусу, тот берёт у неё кровь и капает в анализатор, который ставит диагноз: бешенство. Эта болезнь уже почти побеждена, но иногда появляется. Лису отправляют на мини-дроне на базу, там её вылечат.

Работница ЦПО меняет настройки интравизора, и Линус переносится в степь. Он облетает вверенный ему участок на антигравитационном махолёте. Всюду снег, кое-где покрыто льдом. Линус летит низко над землёй, наблюдая, как роботы чистят дорожки, снимают лёд, перемалывают и раскидывают образовавшуюся крупу. Один из роботов выходит из строя, падает. Линус спускает махолёт, достаёт мини-дрон, кладёт робота туда и отправляет на базу. Летит дальше, смотрит – наполнены ли кормушки для зайцев и сайгаков? Все кормушки пусты. Линус делает запрос на базу, оттуда прилетает дрон с кормом. Линус раскладывает корм, тут же сбегаются зайцы, припадают к низким кормушкам, не обращая внимания на человека. Сайгаки тоже подходят, но, завидев Линуса, не решаются приблизиться. «Не разучились ещё бояться людей», — думает Линус.

Наступает лето. Линус летит над цветущей степью, опрыскивая некоторые цветы раствором лидоанта. Он проникает в нектар, осы, шмели и дикие пчёлы его пьют и избавляются от паразитов. Линус летит дальше, видит – лежит манул.[1](#easy-footnote-bottom-1-1804) Явно ещё молодой, только вступающий в пору зрелости. Линус берёт его, с помощью мезоскопа ставит диагноз «кутеребриаз»[2](#easy-footnote-bottom-2-1804). Кладёт кота в дрон и тот отлетает на базу.

Работница опять сменила настройки – и Линус видит себя в пустыне. Он облетает свой участок — на таком же антигравитационном махолёте, но с кондиционером. Летит медленно, любуясь волнами барханов. Вспоминает, что дождя не было вот уже полтора месяца, и делает запрос в метеоцентр. Налетает крепкий ветер, нагоняет тучи, сразу становится холоднее, Линус выключает кондиционер. Идёт дождь – сильный, но кратковременный. Редкая полузасохшая травка на такырах оживает. На тех такырах, где трава воскресает с трудом, Линус выпускает робота, начинённого удобрениями. Робот подбегает к каждой травинке, капает удобрение под корень. Но вот он падает. Линус включает под форменной одеждой поддувальце, выходит, осматривает робота. Оказалось, тот просто забился мелким песком. Линус чистит робота, закрывает и включает снова.

Наступает зима. Конечно, в разных пустынях зима разная. Их на Земле только восемь осталось – сохранили для биоразнообразия, остальные обводнили, превратили в сады, поля. Но это Гоби – здесь зимы суровые, морозные. Линус облетает вверенный участок, видит упавшего человека. Одет он не в форму, и Линус понимает, что это – дикий турист. Линус подлетает ближе, останавливает махолёт, забирает туриста, пока они летят на базу, обнаруживает у туриста обморожение и оказывает первую помощь.

Работница Центра опять переключила настройки и Линус увидел себя в городском парке. Он едет на лесоходе и собирает парковых зайцев. Ну как собирает – едет с открытым кузовом, и зайцы, привлечённые запахом корма, прыгают туда. Их потом отправят в другие парки, а сюда должны завезти зайцев из Воронежа, Мадрида и Караганды. Так делают каждые два года — чтобы не допускать близкородственного скрещивания у животных.

Линус доставляет груз до вокзала, возвращается в парк. Смотрит, как роботы белят раствором бордосской смеси[3](#easy-footnote-bottom-3-1804) деревья. Роботов не хватает? Линус берёт кисть и ведро – надо успеть до ночных заморозков! Ему на помощь приходят некоторые из посетителей парка, и они заканчивают работу в срок. Линус оглядывается и видит – на одном из клёнов чуть покосился синичник. Линус меняет настройки на одном из роботов, тот лезет на дерево, поправляет синичник. Оттуда вылетает синица, садится на робота, по веткам прыгает ярко-рыжая белка. Явно мутант это, не видел ещё Линус таких ярких. Он берёт у одного из посетителей фотоаппарат, снимает дерево с синичником и белкой и кладёт фотокарточку в карман.

Линусу приходит сигнал с завода космотехники. Вышел из строя фильтр на трубе, завод из-за этого остановлен. Фильтры очень сложные, чтобы их починить – нужна бригада из пяти-шести специалистов. Линус собирается с коллегами, летит на завод. Оказалось, износился каллисомовый стержень, значит, фильтр починке не подлежит, его надо демонтировать и установить новый, что Линус с товарищами и делают. Заодно проверяет, как работает карбонатор – установка, разлагающая углекислоту на уголь и кислород. Час от часу не легче – оказывается, он тоже барахлит, не делает большие куски угля, из которых можно сформировать крупные алмазы. Мелкие угольки, сыплющиеся с электродов карбонатора – разве что на графит годятся. Линус исправляет карбонатор.

Работница опять меняет настройки и Линус видит себя на корабле. Дроны-экоразведчики сигнализировали, что в Северном море рыба плавает брюхом кверху, и команду Линуса послали выяснить, в чём дело и исправить ситуацию. Они приплывают, берут пробы воды, ловят мёртвую рыбу, тут же анализируют внутренности. Оказывается, мутировал какой-то селёдочий вирус. Один из товарищей Линуса отправляет запрос в экоцентр, через несколько часов должен прибыть корм для сельдей, повышающий иммунитет. Корм прибывает, и Линус с товарищами рассыпают его с дронов. Надо следить за ситуацией, нельзя допускать, чтобы заражённую рыбу ели более крупные морские обитатели. Нет, если съедят мёртвую сельдь – большой опасности не будет, вирус умирает вместе с носителем. Но если съедят сельдь живой – кто знает, не заразятся ли? Кроме того, надо почистить море от мёртвой рыбы – в таком количестве оставлять её нельзя. Команда остаётся на неделю. Морских роботов настраивают на вид дохлой рыбы, пускают в воду, они её вылавливают. Мёртвую сельдь тут же, на корабле, перерабатывают на удобрения для водорослей.

Дождавшись смены, корабль возвращается. Вдруг его радиостанция ловит сигнал SOS. Пеленг указывает – источник близко, и корабль поворачивает на указанный пеленгом курс. Крушение терпит красный корабль, с опасным грузом. Перевозил он калиоксовые батареи, и, как хорошо бы ни были запаяны контейнеры, нельзя допустить, чтобы они оставались воде надолго. Линус с товарищами спасают команду красного корабля, поднимают на поверхность контейнеры и идут к месту назначения спасённых.

Работница меняет настройки в последний раз. Линус видит себя на космическом корабле. Он летит на низкой орбите, на небольшой скорости. В его задачи входит наблюдать за Землёй, внимательно следить за происходящим на ней и, в случае малейшего подозрения на экологическую катастрофу – сообщать в экослужбы. Справа от него – иллюминатор с видом на Землю, слева – монитор с изображением Земли. Пока ничего нет – можно и расслабиться, и полюбоваться на далёкие яркие звёзды, манящие взор… Но вот краем глаза он замечает отчётливое серое пятно, появившееся на мониторе, и тут же сосредотачивается на нём. Да, это пятно расползается в небе над джунглями Амазонии. Пожар маловероятен – от сухих деревьев все леса регулярно чистят. Это, скорее, леса обрабатывают каким-то новым антивирусным препаратом. Но не исключён и пожар, поэтому Линус сигнализирует в экослужбу Амазонии.

Летит корабль дальше, пролетает над тундрой – и Линус замечает непонятое желтоватое пятно. На кусты морошки не похоже, да и не время сейчас для морошки. Это может быть что угодно – от утечки из древних захоронений до каких-то мутаций в растительности. Линус сигнализирует на Землю о странных пятнах.

Кончается его смена, и он уходит – принимать оздоровительные процедуры, беседовать с коллегами, и конечно же, наблюдать за звёздами. Перед сном он смотрит отчёты экослужб по своим запросам. Да, в сельве был пожар – ну как пожар, дыму много, огня мало, как всегда, когда горит сырой лес. Его потушили искусственным дождём. Есть подозрение, что причиной пожара стал костёр, разожжённый диким туристом из горючих брикетов. А желтоватое пятно в тундре оказалось мутировавшим лишайником, его сейчас проверяют на токсичность.

## 4

Первой мыслью Линуса после отключения интравизора было: «Ну всё, теперь я знаю, кем хочу стать! Конечно, космонаблюдателем!»

В самом деле, не того ли он хотел до того, как начал мечтать о работе в природоохране? И не сказать, что не знал, что есть такая профессия — знал ведь! Та космостанция, на которую в своё время он не попал, как раз экомониторингом и занималась. Но привлекала его в профессии космолётчика именно возможность дальних путешествий. Вот и казалось ему, будто далека она от земных нужд. А оказалось – ещё как недалека!

Поднимаясь, Линус почувствовал в кармане пижамы что-то новое. Тут же сунув туда руку, она вытащил фотокарточку. На ней был изображён парк. Тот самый парк, который он сфотографировал там, в сомнофильме! Быть того не может! Но вот же она, фотокарточка, вот на ней клён, вот на нём синичник и белочка… Что же это значит?

Работница ЦПО отодвинула занавеску. Линус хотел вскочить, но женщина его придержала.

— Не поднимайся быстро, голова разболится, — заботливо сказала она.

— Как? Как он это делает? — выговорил с трудом Линус. — Он что, переносит людей в параллельные миры? Или… нет, нет, быть этого не может, кто бы меня туда пустил, без диплома…

Работница Центра переглянулась с врачом и вздохнула:

— Знала бы я, что вы такой впечатлительный, никогда бы на это не пошла.

— Так это вы засунули фотокарточку в карман? — успокоился Линус. — Но зачем?

— Советовать что-то напрямую мы не имеем права, — ответила работница Центра. — Только в тех редких случаях, когда человек даже после сеанса решить не может. А между тем, нехватка кадров в экослужбах неравномерна, в городах она сильнее. Вот мы и намекаем. Да, это тоже как бы не совсем законно, но… — она замолчала, разведя руками.

— Так, понятно, — Линус задумчиво посмотрел на врача. — Что же это значит, вы всем фотокарточки подкладываете? И всем делаете в сомнофильмах эпизоды, в которых они фотографируют?

— Нет. Например, тем, кто хочет стать врачами, но не могут решить, какими – мы так не делаем. Врачей тоже не хватает, но их нехватка по всем специальностям равномерна. А экологов – в городах дефицит самый сильный. Ведь кто выбирает профессию эколога? Или те, кто любит природу, или те, кто любит путешествовать. У людей почему-то до сих пор есть вот это заблуждение, будто в городах нет природы. А она есть! Есть, и, между прочим, в охране нуждается побольше, чем в остальных местах!

— Я и так выбрал бы город, — ответил Линус, напуская на себя весёлый вид и думая при этом: «Как же хорошо, что мысли читать невозможно. И никогда возможно не будет».

Да, нелегко было Линусу это сказать! И, пока роботы снимали с него комбинезон, пока он одевался, пока синий робот вёл его в столовую – он напряжённо думал.

Да, о профессии космолётчика он мечтал с детства. Только что он вновь обрёл мечту, и тем жальче было с ней расставаться. Конечно, не факт, что навсегда — сколько людей получают и вторую, и даже третью специальность? — но для двадцатилетнего юноши и пять лет казались вечностью.

Но работники городской экослужбы действительно нужны больше, чем космонаблюдатели. И если он проигнорирует потребности общества, которое вырастило его — не будет ли это диким, отвратительным эгоизмом?

С другой стороны, работникам ЦПО не просто так запретили как-то влиять на выбор клиентов. Обществу нужны хорошие специалисты, любящие свою работу. А сможет ли любить свою работу человек, который выбрал её не сам? Конечно, случалось и такое, но так мало!

«Надо будет почитать о людях, которые не сами выбрали профессию, но полюбили её», — подумал Линус, вычищая тарелку кусочком хлеба. Хоатесон и вправду оказался шикарным.

Линус вышел из Центра и пошёл на остановку. Было жарко, и многие люди шли, надев под одежду поддувальца. Деревья вдоль дорог и дорожек стояли неподвижно, казалось, они ждут ветерка, чтобы зашелестеть листьями, о чём-то рассказывая. Городские птицы залетали в воробьятники, синичники и дуплянки, не обращая внимания на людей, ловко шныряли у них под ногами. Неподалёку дрались два кота – один кричал, завывая, склонив голову, другой молча, сосредоточенно отвешивал пощёчины противнику.

Линус шёл и думал, что бы он изменил, будучи городским экологом: «Эти кусты сирени постарели уже, обновить надо. К птичьим домикам неплохо бы и мухоловочники добавить — вот же они, мухоловки, в орешнике гнездо свили. На клумбах декоративный лён хорошо бы ещё посадить»...

    
  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Открытый конкурс sf.fancon.ru